



LA VILLE D'AURILLAC  
Préfecture du Cantal – 3ème employeur du bassin d'Aurillac  
Capitale du festival international de théâtre de rue

RECRUTE, par voie contractuelle

**Enseignant artistique discipline hautbois**  
**Conservatoire de musique et de danse**  
**Direction culture**  
Contrat d'un an à compter du 1er septembre 2017

Placé(e) sous la responsabilité hiérarchique du directeur du conservatoire

**Filière** : culturelle

**Catégorie** : de B à A

**Cadre d'emplois** : Assistants d'enseignement artistique principal à professeurs d'enseignement artistique

**Quotité de temps de travail** : temps non complet : 10/20ème

**Missions** :

Sur la base d'une expertise artistique et pédagogique, enseigner la discipline artistique hautbois dans le cadre d'un projet d'établissement axé principalement sur la transversalité, la création, et les pratiques collectives.

Conduire des projets artistiques et culturels à dimensions pédagogiques innovantes en cohérence avec les orientations du projet de l'établissement.

Organiser et suivre les parcours de formation des élèves, ainsi que leur évaluation.

Contribuer à la mise en œuvre du projet d'établissement et à son évolution.

**Activités** :

**Enseigner le hautbois :**

Élaborer et transmettre des savoirs pratiques et théoriques.

Communiquer techniquement des gestes artistiques dans le cadre d'une pédagogie de groupe et/ou individuelle.

Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation.

Appliquer une progression et des enseignements conformes aux objectifs pédagogiques arrêtés dans le cadre du projet d'établissement.

Favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves.

**Organiser, suivre et évaluer les parcours de formation des élèves :**

Déterminer pour chaque élève le champ des compétences à acquérir en lien avec le projet d'établissement.

Identifier, orienter et accompagner l'élève dans son projet artistique personnel.

Accompagner l'élève dans la découverte et l'appropriation des moyens propres au développement de sa pratique.

Participer au suivi et à l'orientation des élèves avec l'ensemble de l'équipe pédagogique dans le cadre de projets et réalisations artistiques.

Repérer les évolutions des pratiques et attentes en matière artistique et culturelle.

Ajuster ses approches pédagogiques et modalités de mise en œuvre en fonction des élèves en charge, des publics et de l'environnement territorial.

Concevoir et mettre en œuvre les modalités d'évaluation des élèves sur la base d'indicateurs partagés de progression individuelle et/ou collective.

Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des enseignements.

Participer à l'organisation et à la conduite de jurys.

**Conduire et accompagner les projets pédagogiques, artistiques et culturels :**

Collaborer avec l'équipe enseignante à la réalisation du projet de l'établissement et des actions de diffusion.

Prendre en compte les ressources du territoire en vue de concevoir et de planifier la mise en œuvre des projets pédagogiques innovants.

Participer à l'action culturelle du conservatoire.

**Développer sa pratique artistique :**

Se confronter aux différentes productions artistiques sur sa discipline, afin d'identifier et d'appliquer de nouvelles techniques et pratiques.

Évaluer et perfectionner sa pratique artistique et pédagogique en vue de faire évoluer ses qualités d'exécution technique et artistique.

**Conditions d'exercice :** Horaires de travail organisés principalement le soir, le mercredi et le samedi – contraintes horaires et de congés.

**Moyens mis à disposition :** Travail en salle de cours au sein de l'établissement. Déplacements possibles en fonction des lieux d'activités (locaux délocalisés, écoles primaires d'Aurillac dans le cadre d'interventions en milieu scolaire, manifestations ponctuelles).

Compétences requises		Niveau de maîtrise		
		Bonne connaissance	Maîtrise	Expertise
Savoirs	Diplôme d'état de professeur de hautbois			
	Connaissance des spécificités et enjeux relatifs au Schéma d'Orientation Pédagogique Musique et Danse dans le cadre d'un environnement territorial		X	
	Connaissance des programmes, méthodes et outils de la pédagogie de la discipline enseignée			X
	Connaissance de méthodes et techniques d'évaluation		X	
Savoir - faire	Savoir élaborer et conduire un projet			X
	Maîtrise des techniques de communication en matière d'enseignement de gestes artistiques			X
	Maîtrise des principes et techniques de la relation interpersonnelle		X	
	Développer des réseaux professionnels d'information, de création et de diffusion artistique, centres de ressources	X		
	Savoir animer et réguler un groupe			X
	Concevoir, appliquer et évaluer un dispositif pédagogique individuel et collectif		X	
Savoir - être	Capacité d'écoute, d'échanges, d'adaptation et de pédagogie Aisance relationnelle Capacité en travailler en autonomie et en équipe Force de proposition en termes d'approches pédagogiques et de projets artistiques innovants Faire preuve de dynamisme et de rigueur			

Des renseignements complémentaires peuvent être obtenus auprès de Monsieur Patrice SOULIE, directeur du conservatoire de musique et de danse d'Aurillac, au **04.71.45.46.01**.

Il est possible de faire acte de candidature jusqu'au **23 juillet 2017**, en adressant une lettre de motivation accompagnée d'un curriculum vitae et d'une copie de vos diplômes (date de naissance et lieu de naissance) à l'attention de M. le Maire – DRH BP 509  
15005 AURILLAC Cedex ou [drh@aurillac.fr](mailto:drh@aurillac.fr) – 04 71 45 47 05.