

# Conservatoire Musique & Danse d'Aurillac

**Saison artistique 17/18**  
**2<sup>ÈME</sup> SEMESTRE**



**conservatoire**  
Musique & Danse

# Hibernarock

En partenariat avec les  
musiques actuelles  
du Conservatoire

3 FEV. AU  
17 MARS  
2018

Le Conseil départemental  
du Cantal et le Conservatoire  
musique et danse d'Aurillac  
vont, cette année, collaborer  
étroitement sur les différents  
rendez-vous.

A ce titre, les élèves  
de la section « musiques  
actuelles » se présenteront  
une vingtaine de minutes  
en première partie des  
groupes programmés  
à Aurillac (médiathèque  
communautaire  
et centres sociaux).



## [Atelier]

Samedi 3 février - 10h-12h // 14h-16h30 - Tout public à partir de 14 ans.

### Médiathèque du Bassin d'Aurillac



« *Ecoute ce disque : aborder l'écriture d'une chronique musicale* »  
2<sup>ème</sup> édition

Atelier animé par Laurent Thore de l'association Acte musique.

Que vous soyez passionné par l'écriture, par la musique ou bien  
par les deux, que vous soyez expert ou novice dans ce domaine,  
bon ou mauvais en orthographe (aucune importance !). Laissez  
votre écriture s'exprimer à travers une multitude de jeux d'écritures,  
ludiques et décomplexés

**Entrée libre (déjeuner non pris en charge)**

**Réservation obligatoire (places limitées) : 04 71 46 86 36**

**Organisation : le Conseil départemental du Cantal, la Médiathèque du Bassin d'Aurillac,  
le Conservatoire musique et danse d'Aurillac et Acte Musique**



[CONCERT] BLUES / SOUL / DIVA PUNK  
**SARAH MC COY**

Jeudi 15 février - 20h30 - Tout public

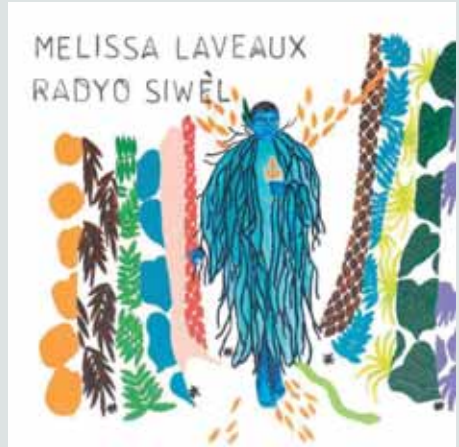
Intervention en 1<sup>ère</sup> partie de soirée des élèves de la section « musiques actuelles » du Conservatoire musique et danse d'Aurillac.

Médiathèque du Bassin d'Aurillac

Entrée libre

Infos et réservation : 04 71 46 86 36

Organisateurs : le Conseil départemental du Cantal, la médiathèque communautaire du Bassin d'Aurillac et le Conservatoire musique et danse d'Aurillac



[CONCERT] MUSIQUE DU MONDE / FOLK  
**MELISSA LAVEAUX**

Vendredi 16 mars - 20h30 - Tout public

Intervention en 1<sup>ère</sup> partie de soirée des élèves de la section « musiques actuelles » du Conservatoire musique et danse d'Aurillac.

Mélissa Laveaux revisite un répertoire de chants populaires, de cantiques pastoraux ainsi que des hymnes solennels et percussifs appartenant aux cultes vodouisants et chrétiens. A la tradition de ces “mereng” haïtiennes de “Bann Grenn Siwèl”, Mélissa mêle la modernité de l’afro-beat et du rock indé.

Espace Hélitás  
centre social ALC - Aurillac

4 et 6 €

Informations et réservation : 04 71 62 70 05

Organisateurs : le Conseil départemental du Cantal, le centre social ALC Quartiers Ouest, l'association l'art et public et le Conservatoire musique et danse d'Aurillac.



[CONCERT] INDIE POP  
**NICOLAS KER** (en trio)

Dimanche 11 mars - 17h - Tout public

Intervention en 1<sup>ère</sup> partie des élèves de la section « musiques actuelles » du Conservatoire musique et danse d'Aurillac.

Centre social de Marmiers

Informations et réservation : 04 71 64 63 44

Organisateurs : le Conseil départemental du Cantal, le centre social de Marmiers, Logisens, le groupe « Mieux vivre ensemble » et le Conservatoire musique et danse





# Parade - concert « Nola\* mardi gras »

Vendredi 9 février 2018  
à 18h30

**Autour du Conservatoire musique  
et danse d'Aurillac et les Écuries**

Avec les carnivals de Rio et de Venise, le « Mardi Gras » de la Nouvelle Orléans est un des plus populaires.

Dans chaque quartier de la ville, et particulièrement dans le quartier français, paradedent des confréries, des « Zulu » band, des collèges, des tribus « Indiens », avec leur marching band et leur « second line ». Ils invitent à danser et à se couvrir de perles pour convier la bonne fortune, chasser les mauvais événements de l'année et chambouler l'ordre établi dans des couleurs éblouissantes.

La musique, essence même de cette fête, est célébrée de ses origines au funk, en passant par les chants amérindiens, le ragtime, le jazz, le Zydeco, le Cajun.

Le Conservatoire musique et danse d'Aurillac fêtera « NOLA Mardi Gras » de ce côté ci de l'atlantique avec les ensembles de saxophones et d'accordéons et des élèves des classes de trompette et de violon. Seront invités des enfants des écoles de La Jordanne et des Alouettes pour parader et célébrer l'annonce du printemps avec des costumes et accessoires imaginés par Marianne Mangone.

\* Nouvelle Orléans

**Conférence  
autour du Jazz  
le mardi 6 février  
à 18h30  
Auditorium Centre  
Pierre Mendès France**

**Inauguration de la  
semaine  
Interculturelle 2018**

---

# Concert Piano, chant « HOMMAGE à Emma Calvé »

Vendredi 16 Mars 2018 à 20h30

## Aux Ecuries

### Emma Calvé :

#### « Sous tous les ciels j'ai chanté... »

Ce rossignol né à Decazeville en 1858, allait devenir quelques années plus tard une des plus grandes divas de la belle époque, une star mondialement connue, chantant notamment le rôle titre de l'opéra de Georges Bizet « Carmen » plus de mille trois cent fois à travers le monde entier.

De Paris à Londres, en passant par l'Italie et les Etats-Unis, elle a été acclamée dans les plus grandes salles en interprétant des œuvres telles que « Les noces de Figaro », « la Flûte enchantée » ou encore « Hamlet ».

Égérie des compositeurs les plus en vogue, Emma Calvé fut l'amie de la reine Victoria ou encore du Grand-Duc Nicolas et malgré le faste et les excentricités, elle restera toute sa vie fière de ses origines aveyronnaises et paysannes.

Oubliée de tous, elle acheva sa vie dans la sérénité et l'indigence, après avoir engloutit toute sa fortune dans les œuvres caritatives et le délire bâtisseur de son château de l'Aveyron.

**Femme et artiste hors du commun, Jean-François Courbebaisse et Claude Gosse de Gorre lui rendront ici hommage, à travers ce récital lyrique inspiré par son répertoire et ses compositeurs favoris.**



**Entrée : 5 euros  
Gratuit pour les élèves du Conservatoire  
Retrait des billets obligatoire  
auprès du théâtre**

---

## Concert guitare

Samedi 28 Avril 2018 à 18h

Auditorium Centre Pierre Mendès France

Un récital de guitare, par **Jean Yves Depecker** dédié à H. Villa-Lobos en passant de sa suite populaire aux préludes, par ses études. Une musique mélodieuse, savante, rythmée aux couleurs du Brésil.

Une troisième partie nous ouvrira des fenêtres sur le Japon, la Hongrie et l'Espagne en hommage à quelques peintres, poètes, et musiciens.

(Hiroshige, Hokusai, Bartok, G. Ligeti, G. Lorca)

**Entrée : 5 euros**

**Gratuit pour les élèves du Conservatoire**

**Retrait des billets obligatoire auprès du théâtre**



---

## Spectacles des classes à horaires aménagés en musique et en danse (CHAM/CHAD)



Cette année, les élèves des dispositifs CHAM et CHAD se sont mutuellement invités pour mieux vous faire partager leurs passions respectives de la musique et de la danse,.

Les danseuses et danseurs auront à cœur de vous faire découvrir des chorégraphies dans les trois styles de danse (classique, contemporain et jazz).

Quant aux musiciennes et musiciens, ce sera l'occasion pour eux de vous interpréter avec enthousiasme et complicité des œuvres sous diverses formations.

### **Les CHAM invitent les CHAD dans le cadre des Phonolites**

Samedi 19 Mai à 18h au cinéma  
« Le Cristal » d'Aurillac

### **Les CHAD invitent les 6e et 5e CHAM**

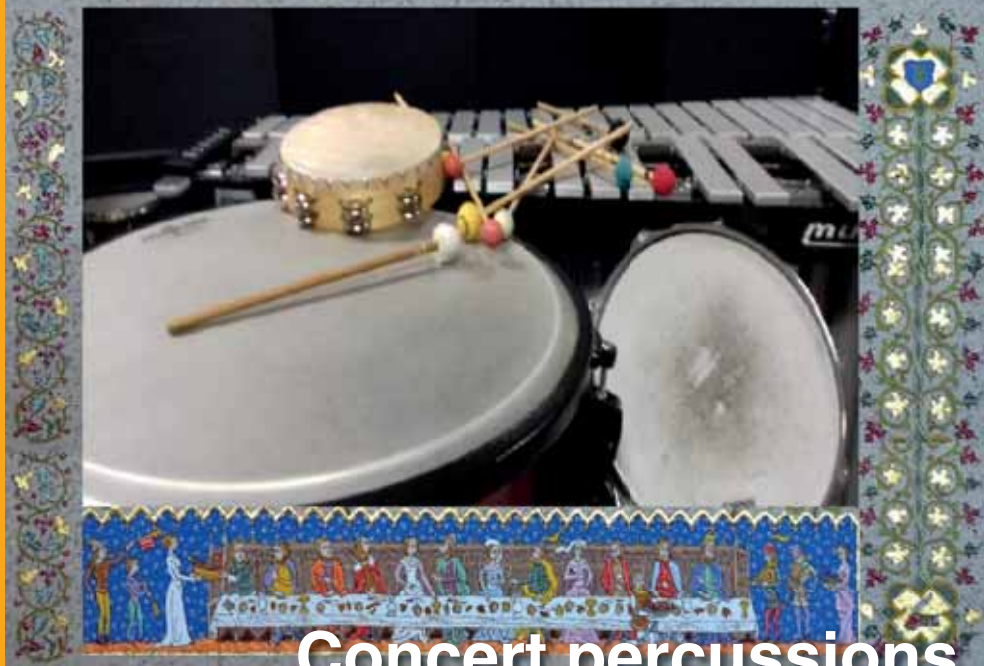
Jeudi 14 juin à 20h30 au Théâtre d'Aurillac

*Partenaires :*

*Collège Jeanne de la Treilhe, Collège Jules Ferry, La Manufacture Vendetta Mathéa et Conservatoire Musique et Danse d'Aurillac*

**Gratuit : Retrait des billets obligatoire auprès du théâtre**





# Concert percussions « Carmina Burana » de Carl Orff

*Samedi 26 Mai 2018 à 17h00 et 20h30*

L'œuvre de Carl Orff est fondée sur 24 poèmes médiévaux tirés d'un recueil appelé "Carmina Burana".

Les sujets profanes dont il traite, sont nombreux et universels : la fluctuation constante de la fortune et de la richesse, la nature éphémère de la vie, la joie apportée par le retour du printemps, les plaisirs de l'alcool, la chair, le jeu, la luxure, etc.

La majorité de la structure de l'œuvre est basée sur le concept de la Roue de la Fortune.

À l'intérieur de chaque scène, et parfois même à l'intérieur d'un mouvement, la Roue de la Fortune (dans le sens de chance) tourne ; la joie se transforme en amertume et l'espoir en deuil. O Fortuna, le premier poème dans l'édition Schmeller, est à la fois le premier et le dernier mouvement de l'œuvre.

**Auditorium Centre Pierre Mendès France**

Depuis sa création, cette œuvre a été adaptée pour de nombreuses formations. Après avoir eu l'accord de Schott Music et des ayants droits de Carl Orff, il existera à partir de 2018 une version pour ensemble de percussions adaptée par Karine Cabal Criscolo.

Cette œuvre sera interprétée par les élèves de la classe de percussion, soutenus par l'ensemble de percussion "Quatuor+".

C'est donc aux sons des xylophones, marimbaphones, vibraphones, timbales, gong, caisse claire, etc... que vous découvrirez cette adaptation unique mais respectueuse de l'original.

**Gratuit :**  
**Retrait des billets obligatoire**  
**auprès du théâtre**



© Anne Launois

## Spectacle du chœur d'enfants du Conservatoire Musique et Danse D'Aurillac

Mardi 29 Mai 2018 à 18h30

Auditorium Centre Pierre Mendès France

Piano : Ariane Delpuech

Technique vocale : Jean François Courbebaisse

Direction : Anne Launois

« Le Lascaux de Léonard » offre, avec humour et nostalgie, une belle réflexion sur l'art et le temps qui passe au fil d'une histoire de l'Art très riche.

« Tout débute un jour d'orage quand un sapin se fait déraciner ».

Ainsi commence le récit de Léonard et ses amis sur la découverte de Lascaux.

Un stage de spéléologie et une nuit passée dans une grotte plus tard.

**Gratuit : Retrait des billets obligatoire auprès du théâtre**

## Concert « Guerre et paix » avec l'Orchestre Symphonique de Haute Auvergne et l'Ensemble Vocal d'Aurillac



© Anne Launois

**Programme : Guerre et paix (centenaire de la première guerre mondiale)**

**Heinrich Ignaz Franz Von Biber : La battalia**

**Clément Janequin : la guerre**

**Mauricio Kagel : Marsch to miss the victory**

**(Marche pour rater la victoire)**

**Avo Pärt : Da pacem domine**

**Ralph Vaughan Williams : Dona nobis**

**pacem**

Samedi 2 Juin 2018 à 20h30

Abbatiale Saint Géraud d'Aurillac

Ce programme explore le double visage de la musique, à la fois belliqueuse et pacifiante. Le répertoire exploré commencera à Marignan pour s'achever à l'aube de la deuxième guerre mondiale. Lorsqu'une « guerre » de Clément Janequin célèbre la bataille de Marignan, lorsque Biber fait preuve de modernité dans sa composition pour vous faire vivre sa « battalia ». Mauricio Kagel, lui, dénonce l'ignominie de la guerre en composant ces « marches pour rater une victoire ». Quant à Ralph Vaughan Williams, son dona nobis pacem écrit sur des textes de Walt Whitman est partagé entre les violences de la guerre et la douceur de la paix.

A travers le répertoire, c'est un pan de l'histoire des hommes qui sera évoqué en musique.

**Solistes : Christelle et Nicholas Zuchetto**

**Direction : Anne Launois**

**Gratuit : Retrait des billets obligatoire auprès du théâtre**



---

## Concert des Classes à Aménagement d'Horaires de Tivoli et des Alouettes

Mardi 5 Juin 2018 18h30 et 20h30

### Centre de Congrès

Que ce soit par le chant choral ou la pratique d'un instrument, les élèves impliqués dans ces dispositifs vous feront partager le fruit du travail mené tout au long de l'année au travers des réalisations artistiques riches et variées.

**Gratuit : Retrait des billets obligatoire auprès du théâtre**

---

## Rendez-vous danse

Samedi 9 Juin à 20h30

et Dimanche 10 Juin 2018 à 15h

### Théâtre d'Aurillac



Le département danse du Conservatoire vous propose cette année pour son rendez-vous danse, un beau voyage chorégraphique autour d'un conte de Daniel Coste.

"Il était une fois, un conte musical : Les oiseaux du voyage écrit par Daniel Coste.

Il était une fois, les élèves du département danse et leurs professeurs qui travaillaient avec passion et enthousiasme.

Il était une fois, un théâtre aux fauteuils de velours rouges, aux lumières scintillantes et aux coulisses mystérieuses.

Un jour, les oiseaux du conteur rêveur et les petits rats du Conservatoire se rencontrèrent et firent ensemble un beau voyage.

Des quatre coins de la scène aux quatre coins du monde, il n'y a qu'un pas."

**Gratuit : Retrait des billets obligatoire  
auprès du théâtre**

---

## Musiques Actuelles

Samedi 9 Juin à 20h30 et Dimanche 10 Juin 2018 à 16h

### Auditorium Centre Pierre Mendès France

Le temps d'un week-end, les élèves du département Musiques Actuelles investissent l'auditorium pour de véritables mini-concerts. Venez découvrir leurs compositions électriques et éclectiques, et partager leur enthousiasme. Programme disponible sur facebook à partir de début juin.

**Gratuit : Retrait des billets obligatoire  
auprès du théâtre**

---

# Portes ouvertes du Conservatoire

*Du mardi 19 Juin au jeudi 21 juin 2018*

## Conservatoire de musique et de danse d'Aurillac

Pour la 5ème année consécutive, le Conservatoire de musique et de danse d'Aurillac est heureux de vous accueillir dans le cadre de ses « Portes ouvertes ».

Ces quelques jours seront pour vous l'occasion de découvrir un large panel des différentes activités proposées au sein de l'établissement et partager de nombreux moments de musique et de danse.

Alors n'hésitez pas à venir nous rejoindre, pour une plongée au cœur des pratiques artistiques.

**Programme disponible sur Facebook à compter du début juin**  
**Entrée libre**



Plus de 100 pays célèbrent aujourd'hui la Fête de la musique, événement fêté tous les ans à la date du 21 juin. En 2011, elle a pris une envergure internationale en atteignant les 5 continents.

Depuis 1982, cette grande fête populaire qui rassemble tous les amoureux et passionnés de la musique sous toutes ses formes, est accessible à tous et gratuite.

A cette occasion, les élèves musiciens et danseurs du Conservatoire musique et danse d'Aurillac seront heureux de partager avec vous ce moment privilégié où se côtoient petits et grands, amateurs et professionnels, le tout dans une ambiance festive et estivale.

## Exposition « Les petits ... Les grands, le Conservatoire un lieu de vie et de découverte »

*Jusqu'au 02 février 2018*



**Atrium du Centre Pierre Mendès France**

Alors que les « petits » des classes d'éveil font leurs premiers pas au sein du Conservatoire d'Aurillac, « les « grands » ont déjà franchi un certain nombre d'étapes dans la maîtrise de leur pratique artistique. Mais comme vous le découvrirez dans ce reportage photo, les débutants nous paraissent déjà très à l'aise et motivés !

## Graines d'artistes : en direction des classes d'éveil

*Mercredi 4 avril 2018 à 15h*

## Ma première année

*Mardi 12 juin 2018 à 18h30*

**Un moment musical et chorégraphique  
s'adressant aux élèves des classes  
d'éveil avec la participation de nos  
jeunes artistes en herbe du  
Conservatoire.**

**Auditorium du  
Centre Pierre Mendès France**

**Gratuit - Entrée dans la limite des places disponibles**

## Scènes ouvertes du Conservatoire

*Mardi 13 mars à 18h15 - Samedi 5 mai à 11h*

**Auditorium du Centre Pierre Mendès France**

Venez découvrir toutes les activités du Conservatoire au travers des prestations des élèves durant les scènes ouvertes.

**Gratuit - Entrée dans la limite des places disponibles**



# conservatoire

Musique  Danse

Aurillac

37, rue des Carmes - 15000 Aurillac  
04 71 45 46 20 - cmda@aurillac.fr



[www.aurillac.fr](http://www.aurillac.fr)

