

AUTOUR DES SPECTACLES

FLASH MOB

Les Etudiants Dance d'Aurillac, emmenés par Vendetta Mathea et son équipe proposeront des impromptus dans la ville pour annoncer le festival. Trouvez les !!

3 EXPOSITIONS SONT PROPOSEES :

« La danse contemporaine en questions »

du 23 septembre au 21 octobre - Au théâtre et en itinérance dans la ville
Exposition composée de 12 panneaux pédagogiques. Proposée par le Service de développement culturel du Conseil départemental du Cantal elle est accompagnée de 2 ateliers programmés au théâtre à la date du 7 octobre.

« Viril mais correct »

du 3 au 21 octobre – Au Théâtre
« Dialogue photographique à propos de la danse masculine » proposé par la cie Pedro Pauwels
Les photographies ont été réalisées par Olivier Houeix et Natalie Sternalski pour la Biennale Nationale de la Photographie de danse 2017.

« Danse avec bois »

du 23 septembre au 21 octobre - Au Théâtre
Sculptures en bois de « J » (Jean-Michel Brunet)
« J » nous fait découvrir la Nature, son oeuvre....
Il privilégie le mouvement à la symétrie du corps pour proposer un rapport à « l'être » différent, vers l'expression de l'âme.
« Entrez dans la danse d'une promenade en forêt ... / Ecoutez le vent / Sentez le mouvement / Respirez cette histoire : La nature danse pour vous ! »

INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET BILLETTERIE :

Théâtre d'Aurillac
04 71 45 46 04
www.aurillac.fr/theatre
[facebook.com/theatredaurillac](https://www.facebook.com/theatredaurillac)

ATELIERS ET STAGES :

Gratuit

Inscription obligatoire

TARIFS SPECTACLES :

15€: Plein

10€: Réduit

5€: Mini



1-1103954 / 2-1103955 / 3-1103956

les Éruptives

10 jours
100% danse

06///15 octobre

Renseignements : 04 71 45 46 04

Manifestation organisée par le Théâtre d'Aurillac en étroite partenariat avec La Manufacture et le Service développement culturel du Conseil départemental du Cantal



Théâtre
MUNICIPAL D'AURILLAC

VENDREDI 6 OCTOBRE

20h30 – « Which side story ? »

Au Théâtre – Durée : 1h10

Compagnie Hallet Eghayan & Le PASS*(Pôle Arts Science Société)*

Création chorégraphique sur les origines et l'évolution de la bipédie et de l'homme. « La danse peut exprimer ce que la science n'arrive pas à dire », ces paroles surprenantes sont à l'origine d'une coopération fructueuse entre le paléontologue Pascal Picq et le chorégraphe Michel Hallet Eghayan, tous deux ont conçu un projet « Danser avec l'évolution... ».

**SAMEDI 7 OCTOBRE****« La danse contemporaine en questions »**

exposition pédagogique : deux ateliers vous sont proposés par le Service développement culturel du Conseil départemental sur le thème « Quels liens la danse contemporaine entretient-elle avec les autres arts ? »

14h – **Atelier du regard** - Au Théâtre – Durée : 1h15

– Tout public à partir de 8 ans

Fanny STEINMETZ, professeur de danse contemporaine aiguïsera votre regard sous l'angle du thème choisi en prenant appui sur des projections vidéo.

15h45 – **Atelier en mouvement** - Au Théâtre –

Durée : 2h – Tout public à partir de 12 ans

Fanny STEINMETZ propose une exploration du lien entre le mouvement dansé et une poésie.

18h – « **Mimésis** » - Au Théâtre – Durée : 10 mn

« Un quotidien noyé sous des flots d'images. Elles s'imposent à nos yeux qui ne voient plus ou ne savent plus voir. Elles nous conduisent sans même que nous en ayons conscience à accepter l'inacceptable et nous éloignent chaque jour un peu plus de notre humanité. Résistance. Restons à l'écoute de nos sens, de nos élans, tissons des liens, que naissent nos propres images, dansons ».

*Distribution : Marion Basque - Hélène Esse - Hélène Gaillard
Sibylle Lessart et Anne Loisel*

DIMANCHE 8 OCTOBRE**14h30 & 15h15 - Stages de Hip Hop**

A La Manufacture – Durée : 45mn (chaque séance)

La Manufacture propose un instant dansé à destination de ceux qui ne dansent pas, ou peu. Max, étudiant danse arrivé de Nouvelle Calédonie, emmènera les plus timides !

MARDI 10 OCTOBRE

20h30 – « Tu me suis ? »

Au Théâtre – Durée : 1h

Collectif 4^{ème} Souffle / Le Festival Karavel

est en escale au Théâtre d'Aurillac - Partenariat avec le Pôle en Scènes dirigé par Mourad Merzouki.

Une clown, un danseur, au rythme d'une batterie, se rencontrent. La danse et les mots s'entremêlent pour trouver dans le rire une façon d'être ensemble. Lui, possède une grammaire issue du Hip-hop, technicien du Locking, magicien des mouvements. Elle, boule d'énergie débordante de mots cherche le sens de la vie guidée par son nez rouge. C'est un duo improbable parce qu'imprévisible, en apparence.

**MERCREDI 11 OCTOBRE**

20h30 – Soirée Incubateur Chorégraphique

Au Théâtre

La Manufacture est un incubateur chorégraphique. Cette couveuse accueille et accompagne de jeunes artistes pour leurs premières créations. La vingtaine d'équipes accueillies chaque saison propose des sorties de résidence lors des "Jeudis de la Danse". Deux pièces, d'une trentaine de minutes, créée au sein de l'incubateur, sont proposées au(x) regard(s) :

« Aime » / Compagnie Surya Berthomieux Solo déjà présenté aux Etats-Unis et dont l'écriture s'achève.

« Umbra » / Compagnie Adem Ran Chloé Longueville et Raoul Martin sont accompagnés de Samuel Ducloux, musicien.

JEUDI 12 OCTOBRE

20h30 – Au Théâtre

Présentation CHAD : Les élèves en Classes à Horaires Aménagées Danse (CHAD) du Collège Jeanne de la Treille bénéficient d'un parcours danse en contemporain, classique, et jazz, avec le Conservatoire et La Manufacture. Ils proposent, en guise de mise en jambe après la rentrée, une courte séquence contemporaine Chloé Longueville.

« **Mimésis** » : Durée : 10 mn

« Un quotidien noyé sous des flots d'images. Elles s'imposent à nos yeux qui ne voient plus ou ne savent plus voir. Elles nous conduisent sans même que nous en ayons conscience à accepter l'inacceptable et nous éloignent chaque jour un peu plus de notre humanité. Résistance. Restons à l'écoute de nos sens, de nos élans, tissons des liens, que naissent nos propres images, dansons ».

*Distribution : Marion Basque - Hélène Esse - Hélène Gaillard
Sibylle Lessart et Anne Loisel*

« Duo » : Par Gaspar Claus & Pedro Pauwels

Durée : 40mn

Ne partir de rien, poser dans ce rien deux corps humains et un corps inerte capable de vibrer, de sonner, le violoncelle suspendu se tient là, au centre du plateau. Trouver des liens entre ces corps, pour exprimer leurs possibles. Leur donner de bonnes raisons de se mettre en mouvement, ou en vibration, simplement parce qu'ils sont présents les uns aux autres. Pas de sujet ou de thème, de la présence avant tout, un désir de jouer, de danser, de sonner.

**VENDREDI 13 OCTOBRE**

17h45 – « Sortie de résidence »

Cie Des pieds au mur

Chorégraphe : John Degois - A la Manufacture

En 2017/2018, la Cie Des pieds au mur est en résidence territoriale dans le Cantal à l'initiative du Conseil départemental. C'est l'occasion pour John Degois et son équipe de poursuivre la rencontre engagée avec le public depuis 2015. Il est accueilli en résidence de création à La Manufacture du 1^{er} au 13 octobre.

19h – « **Journal d'un seul jour** » - A la gare d'Aurillac – Durée : Plusieurs RDV sur 24h**Compagnie Acte – Chorégraphe : Annick Charlot**

JOURNAL d'un SEUL JOUR invite le public à une aventure en 8 épisodes chorégraphiques répartis sur 24 heures.



L'histoire commence le vendredi soir, se poursuit jusqu'au lendemain soir. Chacun peut à sa guise, suivre un seul, plusieurs, ou tous les épisodes. Ce n'est pas tout ! L'enchantement de l'histoire s'immisce dans votre smartphone sms, vidéos, musiques, paroles vous sont envoyés et complètent le récit, vous donnent rendez-vous facilement. Inscrivez-vous et laissez-vous porter !

SAMEDI 14 OCTOBRE**Hip Hop avec John Degois**

11h – Cours Open - Au Théâtre

Public : danseur Hip Hop – Durée : 1h30

14h30 – Découverte - Au Théâtre

Tout public à partir de 8 ans – Durée : 1h30