

# NUIT DES CONSERVATOIRES

Vendredi 25 janvier 2019

**18h30 – 19h00 en Extérieur**  
**Percurbatuc (Atelier percussions & Batuccada)**

**19h00 Atrium**  
**Thallulah, où l'eau Bondissante (danse contemporaine)**

AUDITORIUM (rdc)	SALLE NOUREEV (3ème étage)	MUSÉE d'Art et d'Archéologie	SALLE ZAPPA (1er étage)
<b>19h30</b>  - <b>La Petrona</b> (piano-marimba-flûte-violon)  - <b>El Trio Soltero</b> (piano-marimba)  - <b>Valse &amp; The Washington Post</b> - <b>Thème Hongrois</b> pour 4 mains (piano)  - <b>Danse Hongroise</b> (piano-marimba)  - <b>En habit d'Arlequin</b> ouverture - <b>Thème sur 1ère Symphonie</b> de Brahms - <b>Thème de Spider Man</b> (Orchestre à cordes 2)	<b>19h30</b>  - <b>Solo Olos</b> (danse contemporaine)  - <b>Variation de Fin de Deuxième Cycle Classique</b> (danse classique)  - <b>Muses</b> (danse classique)	<b>19h30</b>  <u>2<sup>ème</sup> étage salle Grand Format art du XIXe siècle</u> - <b>Badinerie &amp; Morceaux des Balkans</b> (violon-alto-accordéon)  <u>1<sup>er</sup> étage salle Préhistoire</u> - <b>Railroad Rag</b> (accordéon-euphonie-guitare)  <u>Accueil Musée</u> - <b>Improvisation à partir d'une musique des Balkans</b> (accordéon-violon-vibraphone)	<b>19h30</b>  - <b>Découverte des Musiques Actuelles Amplifiées</b>

**20h00 Atrium**  
**Extrait de L'Enfer De Dante (ensemble vocal)**

AUDITORIUM (rdc)	SALLE NOUREEV (3ième étage)	MUSÉE d'Art et d'Archéologie	SALLE ZAPPA (1er étage)
<p><b>20h30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Fox Danse</i> (piano)</li> <li>- <i>Liebesfreud</i> (piano)</li> <li>- <i>Allegro Moderato</i> (violon- violoncelle-piano)</li> <li>- <i>Je reviens au pays</i> (clarinette- piano)</li> <li>- <i>Pictures At On Exposition &amp; Evasion</i> (trompette euphonium-cor)</li> <li>- <i>Duo de percussion</i></li> <li>- <i>Sarabande</i></li> <li>- <i>Billie Jean</i></li> <li>- <i>Pokedrums</i> (percussion)</li> </ul>	<p><b>20h30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>JDD</i> (danse classique)</li> <li>- <i>Solo Olos</i> (danse contemporaine)</li> <li>- <i>Variation de fin de deuxième cycle Classique</i> (danse classique)</li> <li>- <i>Transe En Danse</i> (danse contemporaine &amp; Musiques Actuelles Amplifiées)</li> </ul>	<p><b>20h30</b></p> <p style="text-align: center;"><u>Accueil Musée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Salce, Salce</i></li> <li>- <i>Seguidila Murciana</i></li> <li>- <i>Oiseau si tous les ans</i></li> <li>- <i>Tonight</i> (classe de chant)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>1<sup>er</sup> étage Préhistoire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cinq danses de la Renaissance</i> (guitare)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>1<sup>er</sup> étage Antiquité</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Trio en Do M - Allegro</i> (Nanascordes)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>2<sup>ème</sup> étage salle des Peintures Religieuses du XVIIe Siècle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Andante</i></li> <li>- <i>Menuet</i></li> <li>- <i>Valses poétiques</i> (guitare)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><u>2<sup>ème</sup> étage art du XVIIIe Siècle</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ensemble d'accordéons</i></li> </ul>	<p><b>20h30</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Découverte des Musiques Actuelles Amplifiées</i></li> </ul>

## ***21h20 Atrium***

- ***Hélas Madame*** (hautbois)
- ***Danse ancienne & Pavane*** (hautbois)
- ***Écho*** (hautbois)
- ***Invention champêtre*** (hautbois)
- ***Danse du grand calumet de la Paix*** (hautbois-violon-violoncelle-contrebasse)

## ***21h40 Auditorium Final***

- ***Skyfall***
- ***La Belle et la Bête***
- ***James Bond*** (Harmonie Junior)

***Fin de la soirée vers 22h00***